

## Tapis de Ghardaïa: l'art du tissage!

Le Mzab est l'une des régions culturelles les plus riches en Algérie. La population Mozabite qui y vit, continue à perpétuer un mode de vie traditionnel dans la région, ce leur a permis de conserver une part importante de leur artisanat. La région du Mzab est surtout connue pour ses tissages d'une beauté exceptionnelle.

Située au sud de l'Algérie, la vallée du Mzab est l'une des régions les plus belles du Sahara algérien. Abritant des oasis fertiles et des ksour au passé ancien, cette région a été, depuis plus de dix siècles, le refuge des populations Mozabites.

Ces populations berbères qui ont construit un ensemble de villes fortifiées où ils ont développé une culture riche et conservé un mode de vie et un artisanat traditionnel des plus beaux et plus authentiques de l'Algérie. La laine est l'une des matières les plus utilisées dans l'artisanat local, et les tissages du Mzab sont connus pour leur diversité ainsi que par une richesse décorative extraordinaire.

Comme dans toutes les villes algériennes anciennes, les maisons aux pièces étroites n'offrent pas beaucoup d'espace pour disposer de grands tapis. C'est pour cela que les tapis du M'zab restent des tapis de dimension modeste et d'un usage strictement utilitaire (tapis de literie ou de prière notamment). Beni-Izguen et El Meniaa sont connues pour leurs tapis appelés *regma*, aux décorations extrêmement riches. A Beni-Izguen, la *regma* porte plusieurs bandes de décorations transversales, parfois entourées d'une bordure minutieusement ornée, alors que celle d'El Meniaa se caractérise par une bande dite « de ma mère », qui traverse le champ du tapis. Dans la localité d'El Atteuf, la plus ancienne de Ghardaïa, on tisse des tapis ras aux motifs complètement différents ; le champ est couvert de losanges délimités par des diagonales claires.



Au M'zab, on peut retrouver également des tapis à points noués. Ces tapis épais sont tissés en nouant les fils de laine autour des fils de la trame, donnant un ouvrage épais. Ils sont principalement utilisés par les nomades en couverture de literie dans les régions froides du pays. Cependant, les Mozabites ont développé leurs propres tapis de ce genre, appelés *zarbia* ou *berbouche*. Avec les riches motifs décoratifs de la région, ces tapis peuvent atteindre 1,5 cm d'épaisseur, bien qu'ils soient beaucoup plus petits que ceux tissés dans les populations des Hauts Plateaux. Ce survol rapide du tissage Mozabite témoigne de la richesse de l'artisanat de la région, ainsi que de l'esprit artistique des artisanes qui ne cessent de nous étonner par leurs merveilleuses créations.